ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

ENRICO MEDI
RANDAZZO

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2020/2021

LICEO LINGUISTICO

CLASSE QUINTA SEZ. A

Versione del documento che tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

I.I.S. "E. Medi" - Liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il Liceo Linguistico, inoltre, è l'unico istituto di nuovo ordinamento che offre tre lingue straniere curriculari a partire dalla classe prima (per un totale di 10 ore settimanali) e prevede la compresenza curriculare (un'ora a settimana) di un docente di conversazione in lingua straniera per ogni lingua studiata e per ogni classe.

Il Liceo Linguistico è ubicato nel centro storico del Comune di Randazzo, in piazza San Benedetto n° 12, nei locali dell'ex collegio delle suore di Santa Giovanna Antida.

L'istituto dispone di un piccolo laboratorio scientifico, di una biblioteca, di un laboratorio linguistico, di un ampio cortile e di un salone; tutte le aule sono dotate di PC e LIM.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del liceo linguistico.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse"[art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Staff dirigenziale

Prof.ssa Miano Maria Francesca	Dirigente Scolastico
Prof. Salmeri Antonino	Collaboratore Vicario
Prof. Cubito Antonino	Collaboratore
Prof.ssa Pagano Lucia	Collaboratore
Dott.ssa Pontoriero Luisella	D.S.G.A.

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5°ANNO
PAGANO LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	SI	SI	SI
PETRONACI MARIA AGATA	STORIA E FILOSOFIA	NO	NO	SI
RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	NO	SI	SI
CUBITO ANTONINO	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
LO RE TINA	STORIA DELL'ARTE	NO	NO	SI
MOLLICA ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NO	NO	SI
CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	SI	SI	SI

GUARRERA ANA VICTORIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLA	NO	NO	SI
GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	NO	NO	SI
PINO JOANNE	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	NO	NO	SI
DIRIGENTE SCOLASTICO	**MIANO MARIA FRANCESCA**			
COORDINATORE	**SANTORO GAETANA**			

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	n° iscritti	n° inserimenti	n° trasferimenti	n° ammessi alla classe successiva
2018/2019	17	/	/	16
2019/2020	16	/	/	16
2020/2021	16	/	/	16

Membri interni della commissione di Esame

Il consiglio di classe in ottemperanza all' O.M. 53 del 03/03/2021 in materia di commissioni d'esami di Stato A.S. 2021, ha individuato in data 10/02/2021 i seguenti docenti interni:

Docente	Disciplina
Bruno Angelo Alessandro	Lingua e cultura spagnola
Pagano Lucia	Lingua e letteratura italiana
Garufi Ottavio	Lingua e cultura inglese
Lo Re Tina	Storia dell'arte
Mollica Antonino	Scienze motorie e sportive
Santoro Gaetana	Lingua e cultura francese

Profilo della classe

La classe quinta A del Liceo linguistico è formata da 16 alunni, quattordici femmine e due maschi, che appartengono ad un contesto sociale abbastanza omogeneo. La maggior parte di essi risiede a Randazzo, ma alcuni provengono da paesi viciniori quali Maniace, Bronte e Santa Domenica. Fin dal primo anno, non ci sono stati particolari cambiamenti nella composizione del consiglio di classe

poichè molti docenti, in particolare quelli di lingue straniere, italiano e scienze naturali, hanno accompagnato gli alunni durante tutto il loro percorso scolastico. La classe ha mostrato interesse e partecipazione sia riguardo alle attività curriculari, sia verso quelle extracurriculari e ha dimostrato ricettività agli stimoli proposti dagli insegnanti, ai quali ha risposto con senso di responsabilità e impegno nonché con spirito di collaborazione e volontà di ricercare valori comuni.

Molti di loro hanno conseguito una o più certificazioni linguistiche, hanno partecipato ai corsi PON e a quelli di ampliamento dell'offerta formativa proposti dalla scuola. Un gruppo di studenti ha partecipato a due progetti PON di mobilità all'estero: uno di alternanza scuola-lavoro della durata di un mese presso due college di Dublino in Irlanda, messo in atto dall'istituto nel corso dell'estate 2019 ed un altro svoltosi a Londra, per un periodo di tre settimane tra il mese di novembre e dicembre del 2019, con il fine di migliorare le competenze e le conoscenze della lingua inglese. Inoltre, nell'A.S. 2017/18 alcuni alunni hanno preso parte ad un viaggio studio a Malta.

La frequenza scolastica da parte degli studenti è sempre stata regolare e puntuale e l'impegno e la partecipazione sono stati rispettivamente costanti e attivi per la maggior parte di essi.

Un discorso particolare merita l'anno in corso perché, per via dell'emergenza sanitaria provocata dalla pandemia da coronavirus, come in tutte le scuole d'Italia, le lezioni in presenza fin dall'anno scorso sono state sostituite da attività di didattica a distanza per alcuni periodi dell'anno. Gli insegnanti, anche quest'anno, si sono attivati per fornire un supporto di tipo relazionale e un' attività didattica sempre più sistematica e organizzata. I ragazzi, tenuto conto delle difficoltà dovute alla straordinarietà della situazione, si sono adeguati, con i mezzi a loro disposizione e con quelli forniti dalla scuola, per seguire le video lezioni e le attività che i docenti hanno organizzato, condiviso e proposto alla classe. In complesso l'andamento della classe non è cambiato molto rispetto all'attività in presenza, perché gli studenti si sono mostrati interessati alle varie proposte degli insegnanti, hanno seguito le attività con interesse e si sono dimostrati puntuali nella consegna delle attività assegnate durante le lezioni.

In conclusione, l'impegno è stato costante per la maggior parte degli alunni che hanno svolto le attività proposte con un metodo di studio autonomo, dimostrando un'ottima capacità di rielaborazione personale e ottime competenze e conoscenze linguistiche, comunicative e relazionali, oltre a spiccate doti di originalità e creatività. Tutto ciò ha permesso alla maggior parte degli alunni di raggiungere pienamente gli obiettivi prefissati con risultati decisamente positivi ed in qualche caso eccellenti.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Metodi

● Lezione frontale	● Lezione partecipata
● Cooperative learning	● Didattica esperienziale
● PBL (project based learning	● Peer to peer tutoring
● Problem solving	● Flipped classroom

Strumenti adottati

● Libri di testo	● Fotocopie e dispense
● Lim	● Pc
● Internet	● Video lezioni (Cisco Webex)
● Piattaforme digitali (Moodle, Edmodo)	● Registro elettronico
● TIC	● Programmi di condivisione

Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Ogni docente ha scelto di volta in volta i criteri, le metodologie e i mezzi più adeguati al conseguimento dei vari obiettivi prefissati. In comune si è cercato di adottare gli stessi criteri in termini di valutazione, favorendo soprattutto una valutazione di tipo formativo che tenesse presente la situazione di partenza degli alunni e gli obiettivi raggiunti in relazione ad essa. Si è inoltre cercato di valorizzare le differenze individuali, diversificando tanto le proposte didattiche come le prove di verifica e valutazione, in modo da intercettare e favorire i diversi stili di apprendimento. Nella valutazione è stato considerato il percorso di apprendimento di ogni alunno, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso sia durante le lezioni in presenza, sia durante le attività di DAD, il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dei prodotti realizzati, la capacità di comunicare in lingua straniera e non, la capacità di riflessione, interpretazione ed espressione orale e scritta, la capacità di collegare e di relazionare i vari apprendimenti tra di loro e la capacità di analisi e critica, le competenze che le varie attività didattiche miravano a implementare e sviluppare. Ci si è avvalsi inoltre delle griglie di valutazione per garantire a tutti gli stessi criteri e indicatori valutativi.

Strategie adottate

Si è lavorato molto sulla comprensione, l'analisi, l'interpretazione di testi scritti di varia natura, dai testi letterari agli articoli di giornale passando per documenti (testi, immagini, video) artistici, storico-sociali su differenti temi dall'attualità alle questioni universali. Altri aspetti su cui si è

insistito molto sono stati la produzione scritta, l'esposizione e l'interazione orale in modo da favorire e sviluppare le competenze comunicative degli alunni.

Diverse sono state le strategie messe in atto e adottate nel corso dell'anno dagli insegnanti, dalla flipped classroom, soprattutto nella seconda metà dell'anno scolastico in regime di DAD, al tutoraggio tra pari, passando per i lavori di gruppo, cooperativi o individuali. Spesso gli insegnanti hanno stimolato gli studenti a creare connessioni tra i vari argomenti e le diverse materie di studio, invitandoli a trasferire le conoscenze e gli apprendimenti a diversi contesti, in maniera da ampliare il raggio dell'azione educativa e nello stesso tempo favorire relazioni e connessioni negli apprendimenti.

Infine si è cercato di attuare delle strategie metacognitive per favorire l'analisi e la riflessione dei vari processi di apprendimenti. Attraverso la metacognizione e i feedback continui, puntuali e sistematici si è cercato spesso di favorire processi di autocorrezione e autovalutazione.

Valutazione

Come detto in precedenza, i docenti del consiglio di classe hanno preferito adottare una valutazione di tipo formativo che prendesse in considerazione il percorso di apprendimento degli alunni in termini di partecipazione al dialogo educativo, di impegno nelle attività in presenza nella prima metà dell'A.S. e in modalità sincrona e asincrona nella seconda metà dell'A.S. durante le attività di didattica a distanza. Inoltre, si è tenuto presente del rispetto dei tempi di consegna delle varie attività, della qualità dei prodotti realizzati, nonché dell'esposizione e dell'interazione orale finalizzata a giustificare le proprie scelte e ad argomentare il proprio punto di vista. Inoltre, per quanto riguarda le metodologie e le griglie di valutazione di ogni singolo insegnante, si rimanda alla sezione del consuntivo personale dei docenti in cui vengono esplicitati metodi e scelte operative in materia di verifica degli apprendimenti e del processo insegnamento-apprendimento e di valutazione.

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Per quanto riguarda l'osservazione del comportamento e del processo di apprendimento, il consiglio di classe si è avvalso di un'attenta e sistematica osservazione in classe e in DAD e dei processi di apprendimento messi in atto dagli studenti. In quanto al comportamento, il consiglio di classe si è

attenuto alla tabella di valutazione deliberata in sede di collegio dei docenti, di cui si presenta la griglia a continuazione.

Griglia di valutazione del comportamento

VOTO DI CONDOTTA	DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento

Strumenti di verifica

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Durante il primo quadrimestre si sono realizzati prove orali e scritte necessarie ad accertare l'avvenuto apprendimento delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Durante la chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal covid 19, i docenti hanno attuato una didattica e una valutazione di tipo formativo, in cui più che delle singole prestazioni o performance degli alunni e delle alunne, ha tenuto conto del loro percorso educativo, in termini di impegno, presenza e partecipazione attiva durante le video lezioni in sincrono e alle attività asincrone, rispetto dei tempi di consegna, qualità dei lavori prodotti, dell'interazione orale e del dialogo educativo.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Criteri di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);

b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di nella seguente tabella.

CONTENUTI individuati dal Consiglio di Classe nell'ambito di ciascuna area tematica

1) **COSTITUZIONE**

La conoscenza e la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE
a) **Gli Organi Costituzionali dello Stato** *(Parlamento – Governo - Presidente della Repubblica - Corte Costituzionale con relative funzioni)*	3	Diritto
b) **Genesi e promulgazione della Costituzione** *(dallo Statuto Albertino alla Costituzione Italiana)*	3	Storia
c) **L'Unione Europea, Organi e relative funzioni** *(CEE - UE - Organi e relative funzioni).* **L'Union Européenne**	3	Storia - Francese
d) **Gli Organismi internazionali** *(ONU - FAO - OMS - UNESCO - NATO)*	2	Storia
e) **Il rispetto delle regole in ambito artistico**	2	Storia dell'arte
f) **Diritti e doveri del lavoratore** *(Contratto di lavoro, diritti e obblighi delle parti)*	2	Italiano - Diritto

2) **CITTADINANZA DIGITALE**

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE
a) **La sicurezza online e il cyberbullismo** *(Le competenze del cittadino digitale per la tutela della propria e altrui sicurezza)*	3	Italiano
b) **L'identità digitale e la privacy** **(***il rischio di diffusione in Rete delle informazioni personali senza il controllo dell'interessato. La consapevolezza dei propri diritti in Rete come premessa necessaria per una fruizione sicura dei servizi di Internet)*	3	Matematica
a) **Il copyright e l'informazione in rete** *(La violazione dei diritti dei legittimi proprietari dei contenuti della rete - Il rischio di considerare come veritiere informazioni scorrette o imprecise)*	2	Matematica

3) **SVILUPPO SOSTENIBILE**

L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

In questo nucleo possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile.

CONTENUTI	ORE	DISCIPLINE
a) **Educazione alimentare e corretti stili di vita** *(Sana e corretta alimentazione a tutela della salute, l'attività fisica, il consumo di alcol o droghe di vario genere)*	2	Scienze motorie
b) **Rispetto dei beni ambientali e culturali** *(I beni ambientali e culturali nel turismo, i siti Unesco, Codice dei Beni Culturale e Codice dell'Ambiente)*	3	Storia dell'arte
c) **Volontariato e cittadinanza attiva** *(Il volontariato come mezzo per rendere migliore la propria comunità, cooperare per prevenire forme di emarginazione sociale e di solitudine, forme di aiuto alle persone non autosufficienti)*	2	Religione
d) **Cambiamento climatico e inquinamento** *(Il buco dell'ozono, riscaldamento globale, l'inquinamento degli oceani da plastiche, buone prassi individuali)*	3	Scienze - Italiano
DURATA COMPLESSIVA	33 ORE	
PERIODO	Dicembre 2020 – Maggio 2021	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte in contesti lavorativi, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso
Working in Dublin	A.S 2018/19	Lingua e cultura inglese	University college Dublin	Corso Pon sull'alternanza scuola lavoro presso due college universitari di Dublino, in cui un gruppo di studenti è stato impegnato in attività d'aula e progettuali sul marketing turistico.

MATERIALI PER IL COLLOQUIO

tipologia di materiale	esempi	discipline coinvolte	consegna
Testi	Brevi testi letterari, saggistici, giornalistici ecc., in italiano o in lingua straniera.	Tutte	Riconoscere, comprendere, analizzare, interpretare, contestualizzare e relazionare i testi proposti.
Documenti	Immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, documenti storici, giuridici, ecc.	Tutte	Riconoscere il documento, contestualizzarlo, analizzarlo e relazionarlo con le varie materie oggetto d'esame.
Esperienza	Partecipazione a seminari on line Esperienza di PCTO	Tutte	Riflettere criticamente sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, analizzando punti di forza e di debolezza, individuando eventuali criticità e proponendo possibili soluzioni.
Progetti	Pon; progetti di studio per lavori individuali e di gruppo	Tutte	Relazionare, analizzare l'esperienza e riflettere criticamente.
Elaborato sulle discipline di indirizzo	Produzioni scritte e multimediali	Inglese e spagnolo	Discussione sugli elaborati
Testi letterari	Vedi lista a continuazione	Lingua e letteratura italiana	Lettura, analisi e interpretazione del testo proposto.

Elenco dei testi da sottoporre ai candidati nella fase B del colloquio orale come da O.M del 16/05/2020, art.17 comma 1.

TESTI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: LUCIA PAGANO

TESTI

Giacomo Leopardi

Dallo ***Zibaldone***: "La felicità non esiste", "Il giardino del dolore".

Dai ***Canti:*** "Il passero solitario"; "L'infinito"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "Il sabato del villaggio"; "La ginestra o il fiore del deserto" (prima e ultima strofa).

Dalle ***Operette morali***: "Dialogo della Natura e di un Islandese"; "Cantico del gallo Silvestre"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere".

Giovanni Verga

Da ***Vita dei campi***: "Rosso Malpelo"; "La Lupa".

Da ***I Malavoglia:*** "Il naufragio della Provvidenza"*;* "Il commiato definitivo di 'Ntoni".

Dalle ***Novelle rusticane***: "La roba"; "Libertà".

Da ***Mastro-don Gesualdo***: "La morte di Gesualdo".

Charles Baudelaire

Da ***I fiori del male***: "L'albatro".

Giovanni Pascoli

Da ***Il fanciullino***: "L'eterno fanciullo che è in noi".

Da ***Myricae***: X agosto; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono".

Da ***I Canti di Castelvecchio***: "Nebbia".

Gabriele d'Annunzio

Da ***Il piacere***: "Il ritratto dell'esteta".

Da ***Alcyone:*** "La pioggia nel pineto".

Italo Svevo

Da ***La coscienza di Zeno***: "La Prefazione e il Preambolo"; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"; "La morte del padre"; "La vita attuale è inquinata alle radici".

Luigi Pirandello

Da ***L'Umorismo***: "Il segreto di una bizzarra vecchietta".

Dalle ***Novelle per un anno***: "Il treno ha fischiato".

Da ***Uno, Nessuno e Centomila***: "Mia moglie e il mio naso".

Da ***Così è (se vi pare):*** "Io sono colei che mi si crede".

***Filippo Tommaso Marinetti**

"Manifesto del Futurismo".

***Giuseppe Ungaretti**

Da **L'*Allegria*:** "Veglia"; "San Martino del Carso"; "Soldati"; "Fratelli".

***Eugenio Montale**

Da ***Ossi di seppia***: "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Dante Alighieri: ***Divina Commedia***, Paradiso. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI (sintesi), XI, XVII, XXXIII.

N. B. I contenuti da svolgere sono contrassegnati con l'asterisco.
N. B. Per i testi di ampiezza notevole si riserva di estrapolare una porzione ridotta da presentare al candidato durante l'esame.

Il docente

Prof.ssa Lucia Pagano

ATTIVITÁ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

ATTIVITÀ	**PARTECIPAZIONE**
Dantedì – Attività per celebrare i 700 anni dalla morte di Dante	Tutta la classe
"A ricordare e riveder le stelle" - XXVI giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Tutta la classe
Incontro di orientamento – Aeronautica Militare	Tutta la classe
Sciara Progetti Teatro – Educazione ai sentimenti: il consenso #io Lo Chiedo	Tutta la classe
Sciara Progetti Teatro – Intervista a Veronica Yoko Plebani, atleta paralimpica	Tutta la classe
Sciara Progetti Teatro -Inside uno strappo. Il caso di Nicola Tommasoli, vittima di violenza	Tutta la classe
Diretta streaming – Non ci ferma nessuno di Luca Abete	Tutta la classe
Orientamento universitario - Salone dello studente e delle isole	Tutta la classe
Incontro con il sig. Giorgio Luca – Sbarco del 1943 e bombardamento su Randazzo	Tutta la classe

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Griglie di valutazione delle singole discipline
2.	Programmazioni disciplinari
3.	Griglia di valutazione del colloquio orale

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Consuntivo disciplinare		
Docente: Prof.ssa ***Lucia Pagano***	*Disciplina:* ***Lingua e Letteratura italiana***	
Numero di ore settimanali di lezione: 4		
Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N.132*
Numero di ore annuali svolte	*curriculari*	*N.109*

OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE L'alunno conosce: **O.** le strutture morfosintattiche della lingua italiana **P.** i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano **Q.** il contesto storico-politico-culturale di autori e testi **R.** le tecniche dell'analisi formale e contenutistica di testi in prosa e versi.
	COMPETENZE L'alunno: -padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -sa collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico -sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo -sa progettare, elaborare e produrre testi scritti di varia tipo -sa individuare percorsi tematici interni alla disciplina e interdisciplinari -sa formulare giudizi personali.

	CAPACITA' L'alunno: -sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana -sa orientarsi tra autori e testi fondamentali -sa leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -sa elaborare un testo scritto in modo coerente, coeso, formalmente corretto, con un contenuto pertinente alla traccia proposta -sa organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia -sa lavorare in gruppo rispettando le opinioni degli altri e facendo valere le proprie.

CONTENUTI SVOLTI	**Giacomo Leopardi:** la vita; le opere; il pensiero; la poetica. **Il secondo Ottocento.** L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi. **La Scapigliatura:** i luoghi e i protagonisti; nascita di un termine per vite "ai margini"; temi e motivi della protesta scapigliata. **Naturalismo e Verismo.** **Giovanni Verga**: la vita; la produzione pre-verista; la produzione verista; il Verismo e le sue tecniche; I Malavoglia: genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali. **Il Decadentismo .** Le definizioni di Decadentismo; temi e motivi del Decadentismo. Charles Baudelaire. **Gabriele d'Annunzio**: la vita; le opere; i grandi temi. Alcyone: la struttura dell'opera; i temi; lo stile. **Giovanni Pascoli :** la vita; la visione del mondo, la poetica, le opere; i grandi temi. Myricae: composizione, struttura e titolo; i temi; lo stile. **Il primo Novecento.** L'epoca e le idee; la storia e la società; la cultura. **Italo Svevo**: la vita; le opere; i grandi temi. La coscienza di Zeno: la struttura e la trama; i personaggi e temi; lo stile e le strutture narrative. **Luigi Pirandello**: la vita; le opere; la poetica dell'Umorismo; il vitalismo e la pazzia; il "teatro nel teatro". Il Fu Mattia Pascal: una vicenda inverosimile. **Il Futurismo**: la nascita del movimento; le idee e i miti; la rivoluzione letteraria. Filippo Tommaso Marinetti. ***Giuseppe Ungaretti:** la vita; l'opera; i grandi temi. L'Allegria: la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica. ***Eugenio Montale**: la vita; la poetica; Ossi di seppia. I contenuti da svolgere sono contrassegnati con l'asterisco. **Dante Alighieri:** ***Divina Commedia***, Paradiso. Lettura, analisi e commento di alcuni canti. Si rimanda alla scheda allegata per il dettaglio dei testi oggetto di studio durante l'anno scolastico.

METODOLOGIE ADOTTATE	Lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dalla lettura di testi antologici, ricondotti opportunamente al loro tempo e al loro autore. La lettura dei testi antologici è stata supportata da adeguate introduzioni, spiegazioni e approfondimenti, e la scelta dei testi calibrata sugli orientamenti e gli interessi degli alunni. Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati metodi e strumenti idonei a motivare e coinvolgere gli alunni. In particolare si è proceduto alla presentazione del nucleo tematico, alla discussione guidata, alla collocazione spazio-temporale dei fenomeni e degli eventi, alla lezione frontale, alla lezione partecipata con domande stimolo volte alla formulazione di ipotesi interpretative e ad evidenziare i rapporti causa-effetto tra i fenomeni storici e letterari, alle mappe concettuali, ai supporti audiovisivi. Si è anche curato il momento di riflessione sul testo per una sua migliore comprensione e valorizzazione. Tutte le volte in cui è stato possibile si sono operati raffronti interdisciplinari e collegamenti con la realtà attuale per sensibilizzare gli studenti ad intendere la continuità tra passato e presente. Gli alunni hanno rafforzato le loro competenze per quanto riguarda la parafrasi, il commento, l'analisi di testi poetici e narrativi. Per la produzione scritta, il lavoro dell'insegnante ha mirato a rafforzare le competenze per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione di un testo scritto e per scrivere testi di diverso tipo in modo corretto, coerente e ben organizzato.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	-Libro di testo: R Carnero, G. Iannacone, *Al cuore della letteratura*, Giunti T.V.P. Treccani, vol. Leopardi e voll. 5-6. -Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di Mineo-Cuccia- Melluso, Palumbo editore. -Angelo Roncoroni, *Il nuovo Esame di Stato*, Mondadori Education Per permettere agli studenti di approfondire gli argomenti trattati, sia durante le attività in presenza sia a supporto della didattica digitale integrata, sono stati forniti: -Sussidi audiovisivi -Schemi di sintesi -Mappe concettuali -Materiale didattico in possesso del docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE	Il lavoro è stato verificato anzitutto "in itinere", sia durante le attività giornaliere in classe sia durante le attività di didattica a distanza, per indagare sul livello di acquisizione dei contenuti, sull'efficacia dell'insegnamento e per adeguare le strategie didattiche alle reali esigenze della classe. Le verifiche orali sono state condotte sotto forma di colloquio per aiutare l'alunno a razionalizzare le proprie conoscenze e a finalizzarle alle domande poste. Per quanto concerne le prove scritte, talora sono state proposte verifiche semistrutturate su autori e periodi della letteratura con quesiti a risposta sintetica e/o a risposta multipla e le tipologie di svolgimento previste per l'esame di Stato. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate in sede dipartimentale. La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della costanza nello studio, della puntualità nelle consegne sia durante le attività in presenza sia durante il periodo della didattica a distanza.
FIRMA DEL DOCENTE	Lucia Pagano Randazzo, 10/05/2021

DISCIPLINA

INGLESE Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2020-2021		
Docente: Ottavio Garufi	*Disciplina: Lingua e Civiltà INGLESE*	
Numero di ore settimanali di lezione	*N. 3*	
Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N.99* *N.*
	complementari ed integrative	*N.*
Numero di ore annuali svolte	*curriculari*	*N.63 molte delle quali in modalità DAD*
OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE: -DALL'EPOCA VITTORIANA AL SECONDO DOPOGUERRA -PARZIALE ACQUISIZIONE DEL LIVELLO B2 DEL QCER	
	COMPETENZE: -Comunicare in lingua straniera -Produrre testi, presentazioni e proposte in lingua straniera sia orali che scritte anche su supporti informatici.	

	CAPACITÀ: -Gli alunni padroneggiano gli elementi espressivi e argomentativi -Leggono, comprendono e interpretano testi di vario tipo -Utilizzano la L2 per diversi scopi comunicativi -Utilizzano gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Producono testi per esprimere in modo semplice e chiaro opinioni, intenzioni, ipotesi e per descrivere esperienze e processi -Comprendono le idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi relativi al settore di studi -Producono relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi utilizzando il lessico appropriato.
CONTENUTI SVOLTI	The Victorian Age: Industry, Science and Social Reforms The Women Question – The British Empire C. Dickens C. Bronte E. Bronte O. Wilde R.L. Stevenson The USA: The Civil War and the Slavery Question E. Dickinson The Twentieth Century J. Joyce W.H. Auden Postwar America J. Kerouac J.D. Salinger (da svolgere) Elementi di Revisione e approfondimento ai livelli B1+ e B2 del QCER
METODOLOGIE ADOTTATE	Metodo funzionale integrato dalla riflessione sulla lingua e dall'approccio lessicale. Tecniche di analisi, comprensione e interpretazione testuale.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo Lezione partecipata Materiale audiovisivo e informatico LIM

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Semi-strutturate relative all'analisi, comprensione e interpretazione testuale nonché alla produzione di testi scritti Verifiche orali
Firma del Docente	O. Garufi

DISCIPLINA

LINGUA E CULTURA FRANCESE – CLASSE V A

<table>
<tr><td colspan="3">Consuntivo disciplinare - Anno Scolastico 2020/2021</td></tr>
<tr><td colspan="3">Docente: prof.ssa Santoro Gaetana</td></tr>
<tr><td colspan="2">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N. 04</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore annuali previste: 132</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore annuali svolte: 81</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Obiettivi raggiunti</td><td colspan="2">Conoscenze:
approfondimento delle strutture linguistiche fondamentali, analizzate in contesti comunicativi attuali.
Studio delle correnti e degli esponenti più rappresentativi del panorama letterario del XIX e XX secolo.
Conoscenza degli elementi stilistici più importanti (contenuto, stile, forma) dei testi analizzati in classe.
Acquisizione di contenuti di attualità e relativi ad argomenti di cittadinanza e costituzione.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze:
Potenziamento delle quattro abilità produttive articolate su una più ricca gamma di registri e di esponenti linguistici;
Consolidamento della competenza comunicativa in varie situazioni di comunicazione.
Ampliamento delle capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione nell’ambito dell’analisi di testi letterari. Miglioramento delle tecniche di scrittura per produrre elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Capacità:
Utilizzo dei codici linguistici appropriati e dei termini specifici della disciplina.
Produzione di elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole.
Esposizione dei contenuti in modo pertinente e coerente, attraverso un linguaggio letterario ricco e appropriato. Comprensione di testi orali relativi ad argomenti di attualità e di studio.</td></tr>
</table>

Contenuti svolti	MODULO 1 – L'ERE ROMANTIQUE U.D.1 – Vers le Romantisme -Chateaubriand et ses memoires TEXTE – L'étrange blessure - Une préromantique: M.me De Stael TEXTE – L'alliance de l'homme et de la nature U.D.2 – Le Romantisme français -Victor Hugo, la légende d'un siècle TEXTE – La danse d'Esmeralda -Balzac ou lénergie créatrice TEXTES – Je veux mes filles! -Stendhal, l'italien TEXTE – Le tentative de meurtre MODULO 2 – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME U.D.1 – Du roman moderne au Naturalisme -Flaubert TEXTE – Emma s'empoisonne -Zola TEXTE –L'alambic -Du réalisme au naturalisme U.D.2 – Un tournant dans l'histoire de la poésie -Baudelaire, un itinéraire spirituel TEXTES – L'albatros -L'art poétique de Verlaine TEXTES — Art poétique -Rimbaud ou le délire d'une poésie visionnaire TEXTE – Lettre du voyant -La littérature symboliste – Stéphane Mallarmé MODULO 3 – L'ERE DES SECOUSSES U.D.1 – Transgression -Apollinaire et la rupture TEXTE – Il pleut – La colombe poignardée et le jet d'eau – Le pont Mirabeau U.D.2 – Histoire et société -Marcel Proust et le temps retrouvé TEXTE – La petite madeleine MODULO 4 – L'ERE DES DOUTES U.D.1 – Engagements -Sartre et l'engagement U.D.2 - De l'absurde à l'humaine -Albert Camus

	TEXTE – Alors, j’ai tiré

Contenuti di conversazione	1. Simone Veil, l'icône de la lutte pour les droits des femmes. -Questionnaire sur la biographie de Simone Veil. 2. Le Droit de vote des femmes en France. - Préparer des saynètes avec les personnages qui ont marqués l'histoire sur les Droits des femmes. 3. 25 novembre : Journée Internationale pour l'élimination à l'égard des femmes. - Préparer des slogans illustrés sur le thème de la lutte contre la violence faite aux femmes. 5. L'exil, le départ. "Là-bas" de Jean-Jacques Goldman & Sirima. - Production écrite : « Partir, c'est mourir un peu» 6. La rafle du Vél' d'Hiv' - Film «Elle s'appelait Sarah». -«Comme toi» de Jean-Jacques Goldman -Questionnaire sur le film «Elle s'appelait Sarah» 7. «L'Homme nouveau» de Jérémy Frérot. ONG - Surfrider Foundation. 8. Problèmes de l'environnement. -Préparer un exposé sur le thème de l'«ONG - Surfrider Foundation» et prop projet pour sauvegarder notre planète. 9. L'Europe et le monde: - L'Union européenne - L'Euro: la monnaie unique 10. Politiques et institutions: - Les populations et leurs dynamiques - L'immigration au fil des siècles - Les villes cosmopolites 11. Population et démographie: - Les populations et leurs dynamiques. - L'immigration au fil des siècles. - Les villes cosmopolites Docente: Maria Giangreco
Metodologie adottate	Sono stati attuati interventi finalizzati al potenziamento delle abilità, privilegiando le attività di ascolto e comprensione di messaggi diversificati e l'analisi dei diversi registri linguistici in varie situazioni di comunicazione. Gli studenti hanno arricchito la loro competenza relativa alle caratteristiche strutturali dei vari generi letterari attraverso una lettura ed un'analisi di brani letterari di diversa tipologia. Si è ritenuto fondamentale coinvolgerli nelle varie tematiche trattate per suscitare il loro interesse ed il confronto di interpretazioni diverse.

Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, materiale autentico, cd audio e video, fotocopie, lavagna, computer, LIM, internet e dispositivi mobili.
Tipologia delle Verifiche	**Verifiche** Verifiche in itinere: relazioni orali e scritte inerenti agli argomenti trattati. **Valutazione** La valutazione ha tenuto conto del percorso fatto dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e della capacità di: 1.comprendere argomenti di carattere generale 2.comunicare correttamente in lingua straniera 3.produrre testi relativi agli argomenti trattati 4.mostrare interesse per le attività proposte. La docente Gaetana Santoro

Scheda Consuntivo per singola materia

anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A LICEO LINGUISTICO

Disciplina: Scienze della Terra

DOCENTE	Antonino Cubito
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	N. 2
NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA	N. ***9*** fino al 15 maggio 2021
NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA DDI	N. **39** fino al 15 maggio 2021
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	n. **48**

RISULTATI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno l'intera classe ha sempre dimostrato interesse e partecipazione alle attività didattiche sia in presenza che in DAD, rispettando in maniera ineccepibile le regole ed i comportamenti in classe e nel corso delle lezioni a distanza, con un comportamento che è sempre stato corretto e la relazione con gli studenti è sempre stata positiva.

L'impegno è stato per la maggior parte degli alunni costante svolgendo correttamente il lavoro didattico proposto e le attività personali da fare a casa, con metodo di lavoro capace di autonomia e rielaborazione personale.

Tutto ciò ha fatto sì che gli obiettivi indicati sono stati pienamente raggiunti con risultati decisamente positivi per la maggior parte degli alunni ed in qualche caso ottimi.

COMPETENZE

Anche le seguenti competenze sono state acquisite dagli studenti:

- saper relazionare sia in forma orale, sia in forma scritta su argomenti scientifici;
- saper fare ricerca bibliografica;
- saper impostare e risolvere esercizi e problemi;
- saper fare osservazioni;
- saper raccogliere ed elaborare dati;
- saper redigere una relazione
- utilizzare correttamente simboli, termini e linguaggio specifico, interpretare tabelle e grafici;
- Esporre gli argomenti appresi in forma chiara ed efficace, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche;
- correlare e rielaborare personalmente le conoscenze; -
- effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- interpretare criticamente le informazioni, esprimere giudizi personali motivati;
- correlare strutture, composizione e caratteristiche nei diversi livelli di organizzazione geologica.
- descrivere e spiegare i fenomeni di dinamica endogena del pianeta Terra;
- riconoscere le variabili che interagiscono nei fenomeni geologici;
- individuare il ruolo dell'attività antropica in alcune forme di inquinamento e di alterazione ambientali e l'importanza dell'uso delle energie rinnovabili.

CONOSCENZE

In relazione agli obiettivi indicati nel piano di lavoro iniziale, le seguenti conoscenze sono state conseguite dagli studenti in modo diversificato e da alcuni studenti in misura non sempre pienamente sufficiente, durante il lavoro didattico svolto in questo anno scolastico:

- conoscenza dei contenuti di base delle diverse discipline: scienze biologiche, chimica, scienze della terra;
- conoscenza delle interazioni fra il mondo fisico, chimico, biologico e umano;
- conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche;
- acquisizione di un approccio culturale problematico al tema dell'ambiente;
- acquisizione della consapevolezza della relazione fra scienza tecnica e società;
- conoscenza di strutture scientifiche (musei, università ...) e di persone che lavorano quotidianamente su argomenti e problemi di carattere scientifico;
- conoscenza del vocabolario dei principali termini delle discipline.
- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti
- Rappresentare con schemi processi e aspetti caratterizzanti dei fenomeni
- Porsi domande esplicite e individuare paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo
- Sviluppare un corretto utilizzo del linguaggio scientifico
- Favorire e stimolare il rispetto, la tutela e la salvaguardia della salute dell'ambiente
- Attività pratiche ed esperienze laboratori
- Approfondire in modo autonomo e critico le conoscenze

OBIETTIVI TRASVERSALI

- capacità di porsi in relazione con gli altri in modo corretto, di confrontarsi con punti di vista diversi, considerando le diversità come ricchezza e opportunità di crescita;
- capacità di assumere in proprio responsabilità commisurate alle diverse età e situazioni che si possono presentare nella vita scolastica;
- maturazione della consapevolezza di appartenere alla comunità classe e alla comunità scuola nel rispetto di regole comuni.

CONTENUTI

U.D. 1 LE ROCCE

Il ciclo delle rocce

Struttura ed origine delle rocce magmatiche; intrusive, effusive ed ipoabissali

Struttura ed origine delle rocce sedimentarie; clastiche, organogene e chimiche.

Struttura ed origine delle rocce metamorfiche; di contatto, cataclastiche e di metamorfismo

regionale

U.D. 2 I VULCANI

Vulcani lineari e centrali,

tipi di magma,

Struttura dei vulcani e classificazione dei vulcani

Distribuzione dei vulcani sul nostro pianeta ed in Italia

U.D. 3 I TERREMOTI

Cosa è un terremoto

Le onde sismiche e loro propagazione

Metodi per la localizzazione dell'epicentro

Strumenti e scale di misura dei terremoti

La distribuzione geografica dei terremoti

Tsunami

Rischio sismico, prevenzione e fenomeni precursori

Importanza delle strutture antisismiche

macrozonazione e microzonazione sismica

U.D. 4 STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

La struttura interna della Terra.

La crosta oceanica e continentale.

Il mantello.

Il nucleo.

La litosfera, l'astenosfera.

U.D. 5 LA TETTONICA DELLE PLACCHE

La deriva dei continenti

La teoria della tettonica delle placche

I margini delle placche

I moti convettivi

L'espansione dei fondi oceanici

Le dorsali oceaniche

Le fosse abissali

Collisioni tra placche continentali e orogenesi

La sicilia nel contesto geodinamico del mediterraneo

U.D. 6 LA TERRA

Forma e dimensioni della Terra

Reticolato geografico e coordinate geografiche

Orientarsi sulla superficie della Terra

Moti della Terra: prove e conseguenze

U.D. 7 L'UNIVERSO

Origine ed evoluzione dell'Universo

Le distanze astronomiche

Il ciclo di vita delle stelle

Le galassie e la loro classificazione

La Via Lattea

Il sole: struttura e caratteristiche

U.D. 8 ATTIVITA' ANTROPICA: inquinamento e alterazioni ambientali

Inquinamento dell'atmosfera: aumento dell'effetto serra

Energie rinnovabili

Energia eolica

Energia idroelettrica

Energia solare

Energia geotermica

METODI DI LAVORO

Il lavoro in classe si è svolto tramite lezioni frontali partecipate, ma è stato dato spazio anche agli allievi che in diverse occasioni hanno avuto modo di diventare protagonisti della lezione per mezzo di presentazioni, roleplay e produzione di schemi e mappe da condividere con la classe. Il libro di testo è stato usato come supporto principale. Ad ogni arogomento trattato sono stati verificati i loro prerequisiti per poterne valutare la correttezza e fondarne le conoscenze. Si è usata la LIM per le lezioni, tenendo gli appunti, gli schemi e le mappe concettuali perché gli studenti ci potessero poi lavorare; si sono spesso usate presentazioni in power point o prezi per proporre in maniera più efficace lo svolgimento di alcuni argomenti

MATERIALI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione.
- Utilizzo di mezzi multimediali.
- Materiale didattico del laboratorio di scienze

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE

Le verifiche orali sono state effettuate sia in presenza sia in D.A.D. attraverso e Cisco Webex Meetings, due per ciascun alunno nel primo quadrimestre e almeno due nel secondo; sono state poi proposte prove scritte (a tipologia mista, con domande aperte e test a risposta multipla, vero o falso, tabelle da completare, ecc.) e con domande di tipologia B (a risposta breve).

Firma del Docente Prof. Antonino Cubito

<table>
<tr><td colspan="2">Docente</td><td colspan="2">Bruno Angelo Alessandro</td></tr>
<tr><td colspan="2">Disciplina</td><td colspan="2">Lingua e cultura spagnola A. S. 2020/2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">Classe</td><td colspan="2">VA Liceo Linguistico</td></tr>
<tr><td colspan="3">Numero di ore settimanali di lezione</td><td>N.4</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td colspan="2">curriculari</td><td>N.132</td></tr>
<tr><td colspan="2">complementari ed integrative</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td colspan="2">curriculari</td><td>N.107 complessive tra ore in presenza e ore in modalità sincrona online tramite la piattaforma Cisco Webex</td></tr>
<tr><td colspan="2">complementari ed integrative</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>Obiettivi raggiunti</td>
<td>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI

Conoscenze:

- I contesti storico-sociali e artistico-letterari dal Romanticismo fino alla Generación del 27.
- Biografia, opere e poetica degli autori e artisti trattati da Leandro Fernández de Moratín, fino a Federico García Lorca.
- Le correnti artistiche e letterarie: caratteristiche generali, temi trattati, opere, tecniche narrative, personaggi, stile e linguaggi.

Abilità:

- Comprendere, analizzare, interpretare diverse tipologie testuali.
- Sintetizzare il contenuto di un testo o di un video.
- Argomentare e sostenere il proprio punto di vista.
- Mettere in relazione fatti storici con contenuti letterari.
- Confrontare diversi generi letterari tra di loro.
- Comparare e contrastare correnti letterarie e autori simili tra loro.
- Collegare contenuti letterari con altri di tipo artistico, filosofico ecc.
- Esprimere le proprie idee, opinioni su temi di attualità e sulle tematiche oggetto di studio.
- Interagire con compagni e insegnanti in lingua spagnola.
- Produrre testi scritti e orali su temi di natura diversa dall'attualità, all'autobiografia, passando per narrazioni, descrizioni e argomentazioni.

Competenze

- Linguistiche: comunicare in lingua spagnola, usando un lessico e un registro appropriato al contesto e all'interlocutore.
- Informatiche: uso consapevole di diversi programmi, software e app a fine didattico e a supporto dell'interazione orale.
- Relazionali: autonomia personale nello studio, lavoro in gruppo, cooperazione e collaborazione, problem solving.
</td>
</tr>
<tr>
<td>Contenuti svolti</td>
<td>

La Ilustración y el conflicto entre autoridad y libertad
Contexto histórico, social, artístico y literario.
Autor: Leandro Fernández de Moratín.
Géneros literarios: el teatro
Textos analizados: de *El sí de las niñas*, fragmento del acto III, escena VIII (pág. 198-199)
Federico García Lorca (*La casa de Bernarda Alba* fragmentos de los actos I y III)

La rebelión y el exilio.

El Romanticismo:
Contexto histórico, social, artístico y literario.
Autores: José de Espronceda, Mariano José de Larra.
Géneros literarios: la poesía y la prosa
Textos analizados:
</td>
</tr>
</table>

	La Canción del Pirata de J. De Espronceda (pág. 217-218) Un fragmento del artículo costumbrista *Vuelva usted mañana* de Larra ((pág. 244-245). La Constitución de 1812 (pág. 208-209) Varios cuadros de Goya; el dos y el tres de mayo en Madrid. Del Modernismo: Contexto histórico, social, artístico y literario Autores: Antonio Machado e Juan Ramón Jiménez Géneros literarios: la poesía y la prosa Textos analizados: *Domingo de primavera* y fragmento del cap. I de *Platero y yo* de J. R. Jiménez (pág. 306-307). Del poemario *Campos de Castilla*: *Retrato* de A. Machado (pág. 323-324) y *Caminante no hay camino* texto presente en Moodle; **Tradición e innovación:** El Realismo y el Naturalismo**: *** contexto histórico, social, artístico y literario: Autores: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, <<Clarín>>. Géneros literarios: la prosa (la novela) Textos analizados: Fragmento del capítulo III de *Los Pazos de Ulloa* de E. Pardo Bazán ((pág. 264) Fragmentos de *Fortunata y Jacinta* (capítulos III y IX) de B. Pérez Galdós (pág. 268; 271-272) Fragmentos de los capítulos XXVIII y XXX de *La Regenta* de Leopoldo Alas, Clarín (pág. 277-279) *argomenti non ancora svolti che si conta di trattare entro la fine dell'anno scolastico. De el Modernismo y La Generación del 98: contexto histórico, social, artístico y literario. Autores: Rubén Darío, Ramón María Del Valle-Inclán, Antonio Machado, Miguel de Unamuno. Géneros literarios: el teatro, la prosa (la novela), la poesía. Textos analizados: *Sonatina* de R. Darío (pág. 297-300); de *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán: fragmentos de la escena XII (pág.346-347). Fragmentos de los capítulos I y XXXI de *Niebla* de M. de Unamuno (pág. 332-336); **La vida entre sueño, máscaras y realidad** El contexto histórico, social, artístico y literario de la España de la primera mitad del siglo XXI Autores y artistas: Miguel de Unamuno; Federico García Lorca, Salvador Dalí*, Picasso*, Frida Kahlo*. Géneros literarios: la poesía y la prosa. Corrientes artísticas: el surrealismo y el cubismo

	Textos analizados: *La Aurora* (pág. 380) de Federico García Lorca; Fragmentos de los capítulos I y XXXI de *Niebla* de M. de Unamuno (pág. 332-336); *argomenti non ancora svolti che si conta di trattare entro la fine dell'anno scolastico.

Contenuti svolti in compresenza con la docente di conversazione	· Las variantes del idioma español. Variante peninsular y variante rioplatense. . El Día de los muertos en Hispanoamérica. Reflexiones sobre la muerte en las distintas culturas. . Jóvenes de hoy: La *generación perdida.*La situación política y social actual de España. Los *ninis* . El movimiento "Ni una menos" en Argentina. Reflexiones sobre la lucha contra la violencia de género. . La religión en la sociedad actual: religiosidad y el secularismo en España y en Hispanoamérica hoy. . La historieta de Mafalda. Reflexiones sobre su mensaje y su validez en el mundo actual. . Los Pueblos originarios en Hispanoamérica. Los Movimientos indigenistas. Rigoberta Menchú. . Las redes sociales en la sociedad actual: la adicción al "me gusta". Lados positivos y efectos negativos sobre los jóvenes. . Los movimientos para la protección del medioambiente. La historia de Greenpeace. . La dictadura Argentina. Análisis de fragmentos de "La noche de los lápices", y de entrevista a una Abuela de Plaza de Mayo. Los *desaparecidos.* . El día de San Valentín en España e Hispanoamérica. Reflexiones sobre el ensayo "Amor líquido" de Sygmunt Bauman . El movimiento "Acción poétina" en Hispanoamérica. . La situación actual de la monarquía española. El caso Pablo Hasel. . El Camino de Santiago como un "viaje hacia tí mismo" . Reflexiones sobre el sistema educativo. Comentarios de artículos sobre la escuela en Finlandia y sobre los problemas de la escuela argentina. . Día internacional de la Mujer. Qué es ser mujer en nuestra sociedad. Que las de tu generación no olviden. El *machismo*. Mujeres que cambiaron la historia. . El Día Internacional del libro en España e Hispanoamérica. La Torre de Babel de libros de 2011 en Buenos Aires. Presentación de fragmentos de libros preferidos. . El *Che* y sus "Diarios de Motocicleta". Reflexiones sobre la película (Docente di conversazione: **Ana Victoria Guarrera**)
METODOLOGIE ADOTTATE	**METODI:** -Lezione frontale e partecipata corredata dall'uso delle TIC; -metodo comunicativo, contrastivo italiano-spagnolo, induttivo-deduttivo - secondo del caso; -individualizzazione e diversificazione della proposta didattica; -roblem solving; -flipped classroom; -cooperative learning, -PBL (project based learning) ecc.
	STRUMENTI: -libro di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, ConTextos Literarios segunda edición, Lingue Zanichelli. -lim -internet

	-piattaforme virtuali: Edmodo-Moodle -materiale audiovisivo -programmi informatici a scopo educativo -pc -uso delle TIC
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Durante tutto l'anno scolastico sono state programmate e attuate verifiche su prove di competenze, in cui gli studenti sono stati chiamati a realizzare dei progetti multimediali di gruppo o individuali su temi oggetto di studio e assegnati dal docente. Dopo la consegna e la condivisione dei lavori sulla piattaforma Moodle, vi era una fase di presentazione e discussione, con conseguente feedback da parte del docente. Non sono mancate comunque le verifiche scritte a base di comprensione, analisi di testi letterari e produzioni su temi vari che scaturivano dalla lettura dei testi analizzati, di attualità e autobiografici
Firma del docente	ANGELO ALESSANDRO BRUNO

Scheda Consuntivo per singola materia	*anno scolastico 2020/2021*	
Docente ***Rosario Russo***	*disciplina:* ***MATEMATICA***	
Numero di ore settimanali di lezione		*N. 2*
Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N. 66*
	complementari ed integrative	*N.*
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	*curriculari*	*N. 61*
	complementari ed integrative	*N.*

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Le attività didattiche sono state svolte in un clima sereno e positivo per via dell'atteggiamento maturo del gruppo classe sempre disciplinato, partecipe ed interessato agli argomenti disciplinari trattati.
In conseguenza di quanto sopra, tutta la classe ha registrato, in misura diversa, significativi progressi nell'apprendimento, raggiungendo gli obiettivi disciplinari prefissati.
Abbastanza coeso dal punto di vista socio-relazionale, il gruppo classe non si presenta, invece, omogeneo in termini di impegno, partecipazione all'attività didattica e bagaglio di competenze acquisito, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello: un gruppo di studenti, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che hanno prodotto un ottimo livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza individuabili nell'acquisizione di un buon livello di conoscenze, di competenze e di abilità; solo alcuni studenti si sono limitati ad un impegno strettamente sufficiente e al di sotto delle proprie potenzialità, raggiungendo un livello di profitto finale mediamente sufficiente.
Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza della necessità di dedicare la prima parte dell'anno scolastico al recupero degli argomenti non svolti nell'anno precedente a causa del rallentamento determinato dall'avvento della pandemia da coronavirus, sia perché nel corso dell'anno scolastico diverse lezioni sono state dedicate all'applicazione delle conoscenze acquisite per individuare possibili soluzioni a problemi concreti, al fine di consolidare in modo permanente le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.

COMPETENZE

Una parte degli alunni ha sviluppato motivazioni e atteggiamenti positivi verso la materia ed è in grado di riprodurre definizioni, notazioni, operazioni e concetti, di interpretare dati in forma simbolica, tradurre dati in simboli, seguire una linea di ragionamento.
Altri allievi, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.

	CAPACITÀ Raggiunte da un gruppo limitato di studenti: sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche, uso corretto del linguaggio formale, possesso delle procedure di calcolo, controllo del significato dei risultati, interpretazione dei concetti matematici, gestione di situazioni problematiche più complesse. Raggiunte dalla maggioranza degli studenti: linguaggio essenziale, applicazione delle conoscenze in situazioni semplici.

CONTENUTI SVOLTI	1) GONIOMETRIA -Formule Goniometriche: Formule di addizione e sottrazione; Formule di duplicazione; Formule di bisezione; Formule parametriche. -Equazioni e Disequazioni Goniometriche: Equazioni goniometriche elementari; equazioni lineari in seno e coseno; Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno; Disequazioni goniometriche. 2) LE FUNZIONI -Insiemi di numeri reali limitati ed illimitati -Massimo e minimo di un insieme numerico -Intervalli e intorni -Funzioni reali di variabile reale: definizioni e classificazione -Dominio di una funzione e sua determinazione -Grafico di una funzione -Studio del segno di una funzione 3) LIMITI E FUNZIONI CONTINUE -Intorno di un punto -Limite finito di una funzione in un punto -Limite destro e sinistro di una funzione in un punto -Limite infinito di una funzione in un punto -Limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito -Limite infinito di una funzione per x che tende a più o meno infinito -Teoremi sui limiti (Unicità, Permanenza del segno, Confronto) -Calcolo dei limiti in forma determinata e indeterminata; -Le funzioni continue -Punti di discontinuità di una funzione -Teoremi sulle funzioni continue (Teor.Permanenza del segno, Teor. di Bolzano, Teor. di Weierstrass) -Concetto di asintoto di una funzione -Ricerca degli asintoti di una funzione -Grafico probabile di una funzione 4) LE DERIVATE E LO STUDIO DELLE FUNZIONI -Rapporto incrementale e concetto di derivata -Derivate delle funzioni elementari -Regole di derivazione: derivata della somma; derivata del prodotto; derivata del quoziente; derivata di una funzione composta -Teoremi sulle funzioni derivabili (Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange) -Ricerca degli intervalli di crescenza o decrescenza della funzione -Ricerca dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti -Studio del grafico di una funzione
METODOLOGIE ADOTTATE	L'attività didattica è stata imperniata sulle lezioni frontali di tipo interattivo. Le spiegazioni sono state accompagnate dallo svolgimento di un'ampia casistica di esercizi, in parte a risoluzione guidata ed in parte a risoluzione autonoma, al fine di potere costantemente verificare il livello di conoscenza, di comprensione e la proprietà di espressione dei discenti, ma soprattutto per stimolare gli alunni all'uso del ragionamento e dell'intuizione. Tutti i concetti, anche quelli fondamentali, sono stati presentati in modo intuitivo e semplice evitando, ove è possibile, complicate definizioni e dimostrazioni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, lavagna, lim, esercizi dimostrativi e sintesi di argomenti teorici preparati dall'insegnante in formato digitale per l'utilizzo durante le video-lezioni. Nel periodo in cui è stata praticata la Didattica a Distanza si è fatto uso della tavoletta grafica che, tramite la funzione di lavagna virtuale, ha permesso di spiegare e svolgere esercizi in modo sincrono.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Le verifiche hanno interessato tutti gli argomenti trattati, mirando a stabilire il livello di conoscenza e di comprensione acquisite dall'alunno, nonché l'abilità nei collegamenti. Nel periodo della didattica in presenza sono state utilizzate le verifiche orali e le prove scritte. Nel periodo della DAD le verifiche sono state condotte sia attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati nelle aule virtuali, sia attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione. Criteri di valutazione Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza, applicazione, espressione, analisi, sintesi, nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dei singoli allievi manifestati in relazione alle attività proposte. La valutazione comunque è stata sempre un momento di verifica, controllo e accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato ad inizio dell'anno scolastico.
FIRMA DEL DOCENTE	*ROSARIO RUSSO*

Scheda Consuntivo per singola materia	*anno scolastico 2020/2021*	
Docente ***Rosario Russo***	*disciplina:* ***FISICA***	
Numero di ore settimanali di lezione		*N. 2*
Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N. 66*
	complementari ed integrative	*N.*
Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)	*curriculari*	*N. 56*
	complementari ed integrative	*N.*

OBIETTIVI RAGGIUNTI	**CONOSCENZE** Le attività didattiche sono state svolte in un clima sereno e positivo per via dell'atteggiamento maturo del gruppo classe sempre disciplinato, partecipe ed interessato agli argomenti disciplinari trattati. In conseguenza di quanto sopra, tutta la classe ha registrato, in misura diversa, significativi progressi nell'apprendimento, raggiungendo gli obiettivi disciplinari prefissati. Abbastanza coeso dal punto di vista socio-relazionale, il gruppo classe non si presenta, invece, omogeneo in termini di impegno, partecipazione all'attività didattica e bagaglio di competenze acquisito, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello: un gruppo di studenti, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che hanno prodotto un ottimo livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari; altri studenti, pur incontrando delle difficoltà nell'apprendimento della disciplina per via di una non solida preparazione di base in ambito scientifico, hanno comunque reagito positivamente applicandosi con impegno, volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza individuabili nell'acquisizione di un buon livello di conoscenze, di competenze e di abilità; solo alcuni studenti si sono limitati ad un impegno strettamente sufficiente e al di sotto delle proprie potenzialità, raggiungendo un livello di profitto finale mediamente sufficiente. Il programma effettivamente svolto ha subito un ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza della necessità di dedicare la prima parte dell'anno scolastico al recupero degli argomenti non svolti nell'anno precedente a causa del rallentamento determinato dall'avvento della pandemia da coronavirus, sia perché nel corso dell'anno scolastico diverse lezioni sono state dedicate all'applicazione delle conoscenze acquisite per individuare possibili soluzioni a problemi concreti, al fine di consolidare in modo permanente le conoscenze rendendole disponibili ed utilizzabili in ogni contesto.

	COMPETENZE Una parte minoritaria degli alunni è in grado di riproporre i contenuti relativi alla disciplina con linguaggio adeguato e utilizzando le conoscenze in modo appropriato e coerente; riesce, inoltre, ad affrontare e risolvere i problemi di fisica usando idonei strumenti matematici. I restanti allievi, oltre ad aver acquisito un bagaglio limitato di conoscenze, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.

	CAPACITÀ - Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in situazioni semplici (la maggior parte degli studenti). - Rielaborazione e gestione in modo corretto e completo di situazioni nuove (un gruppo limitato di studenti).
CONTENUTI SVOLTI	IL CALORE -La natura del calore -Lavoro e calore -Calore e variazione di temperatura -La misurazione del calore -Conduzione, convenzione, irraggiamento -I cambiamenti di stato LA TERMODINAMICA -Modello molecolare e cinetico della materia -Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente -Il lavoro termodinamico -Il primo principio della termodinamica -Trasformazioni isocore, isoterme, adiabatiche -Le macchine termiche -La macchina di Carnot e motori a combustione interna -Il secondo principio della termodinamica LE CARICHE ELETTRICHE -La natura esclusiva dell'elettricità -L'elettrizzazione per strofinio -I conduttori e gli isolanti -La definizione operativa della carica elettrica -La legge di Coulomb -Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica -L'elettrizzazione per induzione IL CAMPO ELETTRICO -Il vettore campo elettrico -Il campo elettrico di una carica puntiforme -Le linee del campo elettrico -Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

CONTENUTI SVOLTI	IL POTENZIALE ELETTRICO -L'energia potenziale elettrica -Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale -Il moto spontaneo delle cariche elettriche -Le superfici equipotenziali -La circuitazione del campo elettrico -Fenomeni di elettrostatica -Il Condensatore -Il campo elettrico di un condensatore piano -Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme LA CORRENTE ELETTRICA -L'intensità della corrente elettrica -La corrente continua -I generatori di tensione e circuiti elettrici -La prima legge di Ohm -La seconda legge di ohm e la resistenza elettrica -I resistori in serie e in parallelo -Lo studio dei circuiti elettrici -Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale -I condensatori in serie e in parallelo -Le leggi di kirchhoff -L'effetto Joule e la potenza elettrica -La forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione -La corrente nei liquidi e nei gas IL CAMPO MAGNETICO -La forza magnetica e le linee del campo magnetico -La forza tra magneti e correnti -Forze tra correnti e legge di Ampere -L'intensità del campo magnetico -La forza magnetica su un filo percorso da corrente -Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La legge di Biot e Savart
METODOLOGIE ADOTTATE	Si è cercato di guidare gli alunni all'analisi degli elementi significativi di ogni argomento trattato e alla ricerca delle varie applicazioni alla vita quotidiana di ciò che veniva va via studiato. L'obiettivo è stato raggiunto in maniera ottimale e completa soltanto per una componente della classe, costituita dagli alunni che hanno dimostrato continuità nella partecipazione, interesse ed impegno costante, oltre che una buona preparazione di base in matematica. Gli altri alunni hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi, a causa di una non solida preparazione di base in ambito scientifico e di un impegno non sempre adeguato.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, lavagna, lim, fotocopie/appunti, schede didattiche, esercizi dimostrativi. Nel periodo in cui è stata praticata la Didattica a Distanza si è fatto uso della tavoletta grafica che, tramite la funzione di lavagna virtuale, ha permesso di spiegare e svolgere esercizi in modo sincrono.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Le verifiche hanno interessato tutti gli argomenti trattati, mirando a stabilire il livello di conoscenza e di comprensione acquisite dall'alunno, nonché l'abilità nei collegamenti. Nel periodo della didattica in presenza sono state utilizzate le verifiche orali e le prove strutturate. Nel periodo della DAD le verifiche sono state condotte sia attraverso il controllo e la restituzione di compiti assegnati nelle aule virtuali, sia attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione. Criteri di valutazione Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza, applicazione, espressione, analisi, sintesi, nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dei singoli allievi manifestati in relazione alle attività proposte. La valutazione comunque è stata sempre un momento di verifica, controllo e accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato ad inizio dell'anno scolastico.
FIRMA DEL DOCENTE	*ROSARIO RUSSO*

STORIA

A.S. 2020/2021			
Petronaci Maria Agata	*Storia*		
Numero di ore settimanali di lezione	*N.2*		
Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N.66*	
	complementari ed integrative	*N.*	
Numero di ore annuali svolte	*curriculari*	*N.50* *N.*	
	complementari ed integrative	*N.*	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE: -CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI FONDAMENTALI DEL '900		
	COMPETENZE: -Capacità di cogliere i rapporti tra cause ed effetti di un evento storico; -La capacità di sintetizzare e di saper cogliere di un determinato problema storico considerato, le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici.		
	CAPACITÀ: SAPER COLLOCARE, NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, GLI EVENTI RELATIVI AL PERIODO STORICO CONSIDERATO; INDIVIDUARE POSSIBILI MODELLI DI RIFERIMENTO PER INQUADRARE E PERIODIZZARE I DIVERSI FENOMENI STORICI IN TERMINI DI MICRO E MACRO ANALISI; SERVIRSI DI ATLANTI STORICI E GEOGRAFICI, MANUALI, RACCOLTE E RIPRODUZIONI DI DOCUMENTI.		

CONTENUTI SVOLTI	L'Italia dal 1870 al 1914; La prima guerra mondiale; Un difficile dopoguerra; L'Italia dopoguerra e fascismo; Democrazie e dittature; Il fascismo in Italia; La seconda guerra mondiale; **Costituzione e cittadinanza**: I principi fondamentali della Costituzione italiana, con relativo commento. L'Unione Europea Gli organismi internazionali
METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale; Discussione guidata; Analisi del testo storico; Studio individuale del manuale; Apprendimento collaborativo, con piccoli gruppi di lavoro; Interdisciplinarietà;
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Manuale dispense computer
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Interrogazione individuale
Firma del Docente	Petronaci Maria Agata

Filosofia

Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2020/2021	
Docente: Petronaci Maria Agata	*Disciplina:Filosofia*
Numero di ore settimanali di lezione	*N.2*

Numero di ore annuali previste	*curriculari*	*N.66*
	complementari ed integrative	*N.*
Numero di ore annuali svolte	*curriculari*	*N.30*
	complementari ed integrative	*N.*

OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONOSCENZE: -CONOSCENZA DEI FILOSOFI TRA SECONDA METÀ DELL'800 E PRIMA METÀ DEL '900
	COMPETENZE: -Acquisire gradi progressivamente crescenti di consapevolezza critica dello stretto rapporto che, nelle varie epoche, intercorre tra teorie filosofiche; -Analizzare testi di autori filosoficamente significativi;
	CAPACITÀ: -Acquisire la capacità di problematizzare conoscenze, idee e credenze; -Conquistare ed affinare una competenza linguistica di tipo filosofico, mostrando di saper usare le categorie essenziali del pensiero filosofico, elaborando definizioni concettuali adeguate sia nell'impostare sia nel risolvere problemi.
CONTENUTI SVOLTI	Hegel; Schopenhauer; Kierkegaard; Marx; Nietzsche

METODOLOGIE ADOTTATE	Lezione frontale; Discussione guidata; Analisi del testo filosofico.
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Manuale Computer
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Prova orale Power point
Firma del Docente	Petronaci Maria Agata

Disciplina: Storia dell'Arte
DOCENTE: LO RE TINA
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE
NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA
NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO
RISULTATI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE
Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le opere d'arte, avere padronanza del lessico specifico. Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale, saperne riconoscere materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici. Saper operare in maniera autonoma confronti tra opere e artisti anche di epoche e stili diversi. Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico ed artistico del nostro Paese
CONOSCENZE
Conoscenza dei periodi storicoartistici e dell'evoluzione dei linguaggi figurativi. Conoscenza delle tecniche utilizzate, dei materiali, degli autori, delle opere. Conoscenza degli elementi del linguaggio figurativo e delle loro finalità comunicative.
ABILITÀ
Saper riconoscere gli elementi del linguaggio figurativo. Saper collegare la produzione artistica con il contesto storico-culturale in cui essa viene prodotta. Saper individuare le caratteristiche di ogni periodo della storia dell'arte.
CONTENUTI
-Neoclassicismo: A. canova, J. L. David. -Romanticismo: T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez -Realismo: G. Coubert -L'Impressionismo: Édouard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, -Le proposte del Post-Impressionismo, Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, H. Toulouse-Lautrec -Art Nouveau, Gustave Klimt, la Scuola di Arti e Mestieri, la Secession. -I Fauves. Henri Matisse -Espressionismo. Edvard Munch, Oskar Kokoschka, Egor Schile -Il Novecento delle Avanguardie storiche -Il Cubismo. Pablo Picasso -Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla. -Il Dadaismo. Marcel Duchamp, Man Ray. -L' arte dell'inconscio. Il Surrealismo. René Magritte, Salvador Dalì

-L'Astrattismo, Der Blaue Reiter, Vasilij Kandinskiy. Mondrian

-La Metafisica, Giorgio de Chirico, Carlo Carrà

METODI

- Lezioni frontali, lezioni partecipate

Le unità didattiche sono state sviluppate con lezioni dialogate supportate da presentazioni Power Point. Si è posta attenzione alla lettura delle opere dal punto di vista iconografico, iconologico, strutturale e tecnico sottolineando il rapporto con il contesto storico-culturale. Al termine di ogni gruppo di unità didattiche sono state svolte verifiche, in relazione alle risposte ricevute.

ATTIVITÀ DI RECUPERO ADOTTATE

STRUMENTI DI LAVORO

Nessun alunno ha usufruito del corso di recupero

- utilizzo del PC e Lim, Slide in Power-Point

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Sono state strutturate verifiche orali in itinere.
Per la valutazione si è tenuto conto del livello di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.

NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE

1° QUADRIMESTRE			
SCRITTE N.	ORALI N.	2	PRATICHE N.
2° QUADRIMESTRE			
SCRITTE N.	ORALI N.	2	PRATICHE N.

Scheda Consuntivo per singola materia

anno scolastico 2020/2021

Classe 5 A LICEO LINGUISTICO

Disciplina: Scienze motorie e sportive

DOCENTE	MOLLICA ANTONINO
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	N. DUE
NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA	N. ***8*** fino al 15 maggio 2021
NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA DDI	N. **43** fino al 15 maggio 2021
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	n. **51**

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.

CONOSCENZE

la conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obbiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva.

ABILITÀ

gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.

CONTENUTI

Le unità didattiche sotto elencate, in parte non potendosi svolgere praticamente sono state svolte in forma teorica.

U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico

Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.
Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, corsa, balzi, velocità.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.

Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.

Mezzi operativi: pre-acrobatica: Esercizi a corpo libero.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.

Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Mezzi operativi: rispetto delle regole, corsa istintiva, corsa ragionata, corsa di resistenza, corsa veloce.
Tempi: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 4 Gioco

Obiettivo: rispetto delle regole, rispetto dei ruoli, e autocontrollo.
Mezzi operativi: obiettivo pedagogico del gioco, pallavolo e calcio, fondamentali, tecnica e tattica.
Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 5 Tutela della salute
Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, con nozioni di primo soccorso:
contusione, distorsione, lussazione, frattura, crampo muscolare, contrattura, stiramento, strappo, epistassi, ferita ed emorragia.
Apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche. Benefici dell'attività fisica e sportiva. Paramorfismi e dimorfismi, corretta postura.
Il doping. Virus, coronavirus, vaccini, sistema immunitario.

METODI

Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving.
Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.

STRUMENTI DI LAVORO

Come strumento di lavoro si è utilizzato, prevalentemente il proprio corpo, utilizzando attività individali, esercitazioni a corpo libero come da indicazioni raccomandate dalle competenti autorità in relazione alla situazione pandemica.
Spazi utilizzati; spazi esterni dell'istituto, per l'intero anno scolastico, quando le condizioni meteorologiche lo hanno consentito.
Dall'inizio dell'anno scolastico, in relazione a quanto predisposto nella programmazione, prevedendo attività in presenza o in DAD, sono stati utilizzati gli strumenti digitali e le piattaforme messe a disposizione dalla scuola, per la realizzazione della Didattica a Distanza, portando a termine il programma prestabilito fornendo agli alunni dei metodi di lavoro, sia pratico che teorico.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza.
Le prove orali sono state effettuate sia in presenza sia in D.A.D. attraverso la piattaforma digitale Moodle e Cisco Webex Meetings.
Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti.

NUMERO DI VERIFICHE SVOLTE

1° QUADRIMESTRE		
	ORALI N. 3	PRATICHE N. 1
2° QUADRIMESTRE		
	ORALI N. 3	PRATICHE N. 1
Firma del Docente Prof. Mollica Antonino		

RELIGIONE

<table>
<tr><td colspan="3">Scheda Consuntivo per singola materia

Anno Scolastico: 2020-2021
Classe: V A Linguistico</td></tr>
<tr><td>Docente:</td><td colspan="2">Crimi Mariaelena Disciplina: Religione</td></tr>
<tr><td>Numero di ore settimanali di lezione</td><td colspan="2">N. 1</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali previste</td><td>curriculari</td><td>N. 33</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Numero di ore annuali svolte</td><td>curriculari</td><td>N. 11 in presenza e n. 19 a distanza</td></tr>
<tr><td>complementari ed integrative</td><td>N.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OBIETTIVI RAGGIUNTI</td><td colspan="2">CONOSCENZE:
- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- l’identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all’evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone; - le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale; - gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE:
-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;
- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;
-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all’esercizio della pace, della giustizia, della solidarietà, del rispetto dell’ambiente in un contesto multiculturale;
- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</td></tr>
</table>

	CAPACITÀ:

	-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi; -argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo; - riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza; -discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita; -prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, il rispetto dell'ambiente, la mondialità, la promozione umana.
CONTENUTI SVOLTI	-La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato; -L'intelligenza artificiale e l'uomo tecnologico; Il postumano e il transumano: una sfida inedita tra rischi e opportunità; -La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali, il relativismo. -Le etiche contemporanee: etica soggettivistica-libertaria, utilitaristica, tecnico-scientifica, ecologista. L'etica della responsabilità e religiosa. -Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi; -I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. I movimenti di matrice cristiana: i Mormoni; -Il bisogno del sacro oggi: La Santeria africana, la New Age, la Meditazione Trascendentale, gli Amish; -I movimenti di matrice buddhista e induista: i Sikh, le tradizioni, il culto e il tempio d'oro; - L'escatologia cristiana: il mistero Pasquale nel suo fondamento storico e nel significato di liberazione dal male e dalla morte; -Il messaggio cristiano della resurrezione: il paradiso, l'inferno e il purgatorio; - Il tabù della morte. La Near Dealth Experience; -Le dottrine orientali sulla reincarnazione e della vita nell'aldilà: la reincarnazione e la dottrina dell'aldilà; L' Etica sociale: -La giustizia sociale e bene comune; -Il laicismo; -La libertà religiosa e la laicità; -La sfida alla povertà, lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo; -Il mercato equo e solidale: prodotti Fair Trade; -La dottrina sociale della Chiesa: l'impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità; -Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo; i bambini soldato, la prostituzione minorile; -I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti; Uda di Ed. Civica: ● Il volontariato, le associazioni umanitarie, i santi sociali e l'impegno per la comunità: Don bosco e il sistema preventivo, Giulia di Barolo, Giuseppe Cottolengo, Leonardo Murialdo; ● Lo spreco alimentare, cause, conseguenze e rimedi; lo sviluppo sostenibile; L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. ● Il giuramento di Ippocrate; ● La sacralità della vita o la qualità della vita? Alcuni problemi etici: La clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa;

	Le manipolazioni genetiche: gli OGM; L'aborto nelle religioni e le implicazioni etico-morali; La fecondazione assistita, la legge 40/2004. problemi etici dell'inseminazione artificiale, l'inseminazione postmortem; La fecondazione nelle religioni; L'eutanasia, il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico; I trapianti e le implicazioni morali.
METODOLOGIE ADOTTATE	● Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point ● Momenti di dibattito e di confronto interpersonale ● Brainstorming ● Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving) ● Lavori di gruppo ● Discussione guidata ● Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi ● Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione ● Lezione a distanza (Moodle e Cisco webex).
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Libro di Testo adottato: Libro di Testo adottato: Bocchini S, *Nuovo Religione e Religioni*, EDB. Ediz. Dehoniane. Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	● Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro; ● Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità ● Dialogo interattivo ● Interventi pertinenti e costruttivi ● Colloquio individuale e collettivo ● Lavori assegnati sulla piattaforma Moodle ● Interventi attraverso la piattaforma.

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	**DOCENTI**	**MATERIE**	**FIRMA**
1	PAGANO LUCIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
3	SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
4	BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
5	PETRONACI MARIA AGATA	STORIA E FILOSOFIA	
6	RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	
7	CUBITO ANTONINO	SCIENZE NATURALI	
8	LO RE TINA	STORIA DELL'ARTE	
9	MOLLICA ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	
11	GUARRERA ANA VICTORIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLA	
12	GIANGRECO MARIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	
13	PINO JOANNE	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Miano Maria Francesca